

SOMMARIO

RIASSUNTI DEGLI INTERVENTI	5
STUDI E NOTE	
MARIA SIRAGO <i>La 'presa' di Capri nell'ottobre 1808 e gli 'allievi' di Francesco Caracciolo</i>	13
SALVATORE DI LIELLO <i>Strategie difensive e imagerie romantique. I 'punti forti' a Capri nell'Ottocento</i>	39
RENATO ESPOSITO <i>Capri omerica. L'isola nella pittura di Friedrich Preller padre e figlio</i>	61
EDUARDO FEDERICO <i>Sellaria o botteghe? Antichità capresi viste dall'interno. Le botteghe, Camerelle, Palazzo, Torra</i>	73
GIANLUCA GIANNICO <i>Le memorie di Alberto Albertini: un liberale controverso. Nota di lettura a Alberto Albertini, Tra epoche opposte</i>	83
SERGEI I. FOKIN, MICHAIL G. TALALAY <i>Flora e fauna nelle acque capresi. Testimonianze degli zoologi russi, ospiti della stazione Anton Dohrn</i>	89
ANTONELLO BARTIROMO <i>Il riscaldamento climatico globale e l'isola di Capri. Scenari passati, presenti e futuri</i>	105

PROFILI

FILIPPO BARATTOLO <i>Francesco Bassani. Cerio e Capri: tra amicizia e scienza</i>	143
--	-----

RECUPERI

MAURIZIO BUGNO <i>Il marchese de Sade a Capri: una tappa del Voyage d'Italie (1776)</i>	159
--	-----

CARMELINA FIORENTINO <i>L'isola di Capri alla luce dei 'lumi'. Henry Swinburne a Capri</i>	189
--	-----

STEFANIA TONDO <i>A Capri con Henry James. Il pomeriggio del Santo patrono e altro (1900-1909)</i>	201
---	-----

GIULIANO LONGONE <i>La Duchesca ad Anacapri. Storia del cantiere di una casa degli anni '60</i>	217
--	-----

PROFILO DEGLI AUTORI.....	243
---------------------------	-----